

CURRICULUM VITAE

né le 9 mai 1958 à Lyon (69), marié, quatre enfants.
Laboratoire de mécanique des solides (CNRS UMR7649),
École polytechnique, F-91128 Palaiseau Cedex
Tél. : +33 (0)1 69 33 57 48
xavier.boutillon_at_polytechnique.edu



1 Études et diplômes

- ❖ Habilitation à diriger des recherches (Université Paris 6, 1996).
- ❖ Docteur 3ème cycle (Université Paris 11-Orsay, 1984).
- ❖ Agrégation de Physique (option physique appliquée, 1980).
- ❖ École normale supérieure de Cachan (1977–81).
- ❖ Chant classique.
- ❖ Études musicales au conservatoire de Lyon (premier prix de basson).

2 Fonctions actuelles

- ❖ Directeur de recherche au CNRS depuis 2001, au LMS depuis 2002.
- ❖ Membre du Conseil de l'École doctorale SMEMaG de l'université Paris-Saclay depuis 2014 et du Conseil de laboratoire du LMS.

3 Principales fonctions antérieures

- ❖ Professeur chargé de cours (PCC) d'exercice partiel au département de Mécanique de l'École polytechnique (2002–2014, de 1997 à 2002 : chargé d'enseignement) : enseignements d'acoustique, responsable des Travaux expérimentaux, responsable éditorial des Éditions de l'École polytechnique.
- ❖ Université du Michigan (département de Physique (1986–2001) puis de Mechanical Engineering (2001–02)) : Research Fellow (22 mois cumulés entre 1985 et 1991), Visiting Scholar ou Research Scientist (entre 1993 et 2002), Visiting Professor (4 mois en 1996–97).
- ❖ Chargé de recherche CNRS (1985–2001) au Laboratoire d'Acoustique Musicale (UMR CNRS, Univ. Paris 6, Ministère de la Culture).

4 Administration et diffusion de la recherche

- ❖ Comité national de la recherche scientifique (CoNRS) : membre élu de la section 09 pour le mandat 2012–2016.
- ❖ École polytechnique : membre du comité du département de Mécanique (2001–10).
- ❖ Acta Acustica / Acustica (revue européenne d'acoustique) : éditeur spécialisé (1994–2002).
- ❖ Laboratoire d'Acoustique Musicale : responsable (1993–2002) de l'équipe "Analyse physique et simulation d'instruments de musique" (4 membres permanents et doctorants).
- ❖ Société Française d'Acoustique : membre du bureau de 1993 à 1996, secrétaire puis président du Groupe Spécialisé d'Acoustique Musicale (1991–96), membre actif jusqu'en 2010.
- ❖ Comités scientifiques du 4ème CFA (Marseille, 1997) et de l'ISMA'97 (Édimbourg, 1997), comité d'organisation du Symposium International d'Acoustique Musicale (Dourdan, 1995).

5 Prix et distinctions

- ❖ Fellow de l'Acoustical Society of America (1997–).
- ❖ Prix Philips de la Société Française d'Acoustique (1994).