

ANCIENS DOCTORANTS

Au Laboratoire de mécanique des solides de l'École polytechnique

Vincent ROGGERONE, ancien élève de l'ÉNS de Cachan (actuellement ÉNS Paris-Saclay) et du parcours M2 ATIAM (université Pierre et Marie Curie), a soutenu sa thèse en 2018 sur la *Caractérisation du rayonnement acoustique d'un haut-parleur monté sur une enceinte parallélépipédique allongée. Application à une barre de son*. Il est actuellement en séjour post-doctoral à l'université McGill (Montréal, Canada).

Anders THORIN, diplômé de l'École nationale des ponts et chaussées et du M2 de Mécanique des matériaux et des structures (ENPC), a soutenu sa thèse en 2013 sur *A non-smooth model of the grand piano action*. Il est actuellement en séjour post-doctoral à l'université McGill (Montréal, Canada).

Benoît THECKÈS, diplômé de l'Institut Supérieur de Mécanique de Paris (Supméca) et du M2 DSSC (École centrale de Paris), a soutenu sa thèse en 2012 (dir. de thèse E. de Langre, LadHyX) sur *L'amortissement par le branchement des structures flexibles : une approche bio-inspirée des arbres*. Depuis lors, il est ingénieur chez Thalès (Underwater systems, Brest).

Waad NASSAR, diplômée de l'Université Libanaise (Beyrouth) en ingénierie mécanique, a soutenu sa thèse en 2012 sur le *Pre-yield shearing regime of a magneto-rheological fluid (MRF)*. Depuis décembre 2011, elle est ingénieur à la régie Renault (direction ingénierie véhicule, pilotes innovations en interfaces homme-machine).

Marc RÉBILLAT, ancien élève de l'ENS de Cachan et agrégé de Physique appliquée, a soutenu sa thèse en 2011 sur les *Vibrations de plaques multi-exciteurs de grandes dimensions pour la création d'environnements virtuels audio-visuels*. En 2011-2012, il effectue un post-doctorat dans l'équipe *Audition* du département d'études cognitives de l'ENS (Ulm). Depuis l'automne 2012, il est maître de conférences au laboratoire de Procédés et Ingénierie de Mécanique et Matériaux (PIMM) de l'ENSAM (Paris). La Société française d'acoustique lui a décerné le prix Yves Rocard 2012.

Kerem EGE, ancien élève de l'EGIM / École centrale de Marseille, a soutenu sa thèse en 2009 sur *La table d'harmonie du piano – Études modales en basses et moyennes fréquences*. Après un séjour post-doctoral à l'UME de l'ENSTA sur l'analyse numérique de vibrations non-linéaires, il est depuis l'automne 2010 maître de conférences au Laboratoire Vibrations Acoustique de l'INSA de Lyon.

José LOZADA, ancien élève de l'ENS de Cachan (Génie mécanique), a soutenu sa thèse en 2007 traitant de *Modélisation, contrôle haptique et nouvelles réalisations pour claviers musicaux*. Il devient alors ingénieur de recherche au CEA LIST, dans le Laboratoire d'Interfaces Sensorielles et Ambiantes puis fonde un laboratoire de mécatronique en Équateur. Il dirige actuellement une entreprise de matériel électrique.

Au Laboratoire d'acoustique musicale de l'université Pierre et Marie Curie

Claire SEGOUFIN, diplômée de l'ISAE (Supaéro, Toulouse) et du DEA ATAIM (Université Pierre et Marie Curie), a soutenu sa thèse en 2000 (dir. de thèse B. Fabre) sur *Interaction fluide/structure en présence d'un champ acoustique – application aux instruments de type flûte à bec*. Elle poursuit actuellement une carrière d'ingénieur au sein d'Alstom Hydro France.

Bertrand DAVID, ancien élève de l'ENS de Cachan et agrégé de Physique appliquée, a soutenu sa thèse en 1999 sur les *Caractérisations acoustiques de structures vibrantes par mise en atmosphère*

raréfiée – Méthodes d'estimation relatives aux fréquences et amortissements des modes propres – Applications en acoustique musicale. Après avoir exercé comme PRAG à l'ENSEA (Cergy), il est devenu maître de conférences puis professeur au département Signal à Télécom-ParisTech. Il y est actuellement directeur du cycle ingénieur.

Jean GUÉRARD, ancien élève de l'ENS de Cachan et agrégé de Physique appliquée, a soutenu sa thèse en 1998 sur la *Modélisation numérique et simulation expérimentale de systèmes acoustiques – Application aux instruments de musique.* Après avoir exercé comme PRAG à l'IFFITEP (Université Paris 6), il est devenu en 2001 ingénieur de recherche à l'ONERA.

Charles-Auguste FAURE, ancien élève de l'ENSTA, a soutenu sa thèse en 1997 sur la *Mécanique des vibrations tridimensionnelles – Méthodes de mesure et calibration.* Il devient ensuite négociant en tableaux anciens.